



DISABILITY STUDIES IN DE LAGE LANDEN

Geert Van Hove, Alice Schippers, Mieke Cardol, Elisabeth De Schauwer (Red.)

Garant-Uitgevers Antwerpen-Apeldoorn, 2016, 359 blz.

Disability Studies vertaal je best niet letterlijk in studies over handicap. Het gaat hier immers helemaal niet over het bestuderen van verschillende handicaps.

Wat Disability Studies wel betekent: wetenschappelijk onderzoek naar leven met beperkingen met als doel een betere levenskwaliteit voor personen met een handicap in een inclusieve samenleving. Enkel al het feit dat deze definitie hier nodig is, bewijst dat het hier gaat om een relatief jong wetenschapsgebied. De meeste onderzoeksprojecten van Disability Studies werken nauw samen met personen met een handicap zelf en/of met organisaties die hen vertegenwoordigen. Het principe *'Nothing about us without us'* wordt in deze studies hoog in het vaandel gedragen. Een handicap wordt in deze studies niet zozeer gezien als een individueel probleem, maar er wordt van uitgegaan dat mensen vooral door sociale barrières belemmerd worden. Mensen met een handicap worden immers in deze op 'normale' mensen afgestemde maatschappij geconfronteerd met 'gebouwde, fysieke, sociale, georganiseerde en culturele' drempels, met als gevolg toegankelijkheidsproblemen, uitsluiting, stigmatisering, niet serieus genomen worden, ...

Hoe ontstond dit boek? Zoals zo vaak na een geslaagd colloquium. Concreet: in 2014 organiseerde de Universiteit Gent samen met Disability Studies Nederland een 'intern congres' voor onderzoek(st)ers uit Nederland en Vlaanderen. Op dit congres gingen ze met mekaar in dialoog en werden onderzoekservaringen en –resultaten uitgewisseld.

Gensters van enthousiasme sloegen over en lieten op hun beurt een wild plan ontvlammen, namelijk de samenstelling van een boek op basis van de congresstukken. Toen dit plan bekend raakte, kwamen er ook teksten binnen van onderzoekers die niet hadden deelgenomen aan de Gentse bijeenkomsten. Dit resulteerde uiteindelijk in een dik boek dat een volledig overzicht geeft van alle aspecten van Disability Studies in de Nederlandstalige kotreien.

De samenstellers van het boek raden de lezer aan het boek te lezen zoals 'Rayuela: een hinkelspel', het cultboek van Julio Cortázar. Deze roman werd een literair experiment genoemd, omdat hij letterlijk op verschillende manieren kan worden gelezen, je hoeft de hoofdstukken niet in volgorde te lezen, maar bij voorkeur willekeurig door mekaar.

Ook dit boek mag opgevat worden als een hinkelspel en kan je lezen van voor naar achter en van hier naar daar. Welk leesparcours de lezer echter ook volgt, het wordt beslist een ervaring.