

Betekenis en gebruik van het woord 'autisme' in onze cultuur

Karin van den Bosch in gesprek met Hannah Ebben



HANNAH EB BEN IS MASTERSTUDENT ART AND VISUAL CULTURE AAN DE RABBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN EN JUNIOR-ONDERZOEKER BIJ DSIN.



KARIN VAN DEN BOSCH WERKT ALS FREELANCE TEKSTSCHRIJVER, WEBREDACTEUR EN PROJECTMEDEWERKER VOOR O.A. DSIN.

Hannah Ebben: Als student cultuurwetenschappen be-
studeer ik cultuuruitingen met het woord "autisme" erin,
en niet autisme "an sich". Voorbeelden van deze
cultuuruitingen zijn films en boeken over
autisme, maar ook media of politici die
de term autisme gebruiken. De term "au-
tisme" wordt in onze cultuur gebruikt om
afwijkingen of eigenaardigheden van men-
sen aan te duiden. Het is dus geen neutrale term.

'Atopía is
Oud Grieks
voor out-of-
place'

Personages met autisme in films geven geen getrouw beeld van het leven van iemand met autisme. Zo kunnen maar weinig mensen met autisme zichzelf herkennen in een personage als Rainman. Ik ben zelf echter meer geïnteresseerd in de manier waarop het woord "autisme" wordt toegepast, dan in de herkenbaarheid van het personage met autisme. "Toepassen" slaat hier op de context waarin het woord "autisme" wordt gebruikt. Zoals in welke scène van de film, en hoe functioneert deze scène in het plot als geheel? Veel films worden gemaakt als entertainment, waarbij het publiek een inkijk krijgt in een exotische, unieke wereld. Autistische personages die moeilijke codes kunnen kraken door een extreme focus zijn spannender dan iemand met autisme die zijn of haar alledaagse leven leidt, met uitdagingen die niet zo zichtbaar zijn voor de buitenwereld.